

SUPER-SYMMAR HM

Das SUPER-SYMMAR HM setzt in der professionellen Fotografie neue Maßstäbe für eine hochwertige SCHNEIDER HIGH MODULATION-SERIE.

Die Abbildungsleistung des apochromatisch korrigierten 8-linsigen, 6-gliedrigen SUPER-SYMMAR HM mit Multicoating erfüllt höchste Ansprüche in der Großbildtechnik.

Durch den großen Bildwinkel von 80° wird der Verstellbereich des SUPER-SYMMAR HM erheblich erweitert und ermöglicht einen erfolgreichen Einsatz auch bei extremen Anforderungen. Auch für größere Bildformate als bisher üblich kann das SUPER-SYMMAR HM jetzt auf Grund seines großen Bildkreisdurchmessers mit ausreichender Verstellmöglichkeit verwendet werden.

Die NC-gefertigte Mechanik entspricht in ihrer Form und Ausführung dem hohen Standard der Optik und den Anforderungen der Praxis.

Das SUPER-SYMMAR HM ist ein Ergebnis der konsequenten Weiterentwicklung der bewährten SCHNEIDER-Aufnahmeobjektive für das Großformat.

The SUPER-SYMMAR HM sets new standards in professional photography for a highquality SCHNEIDER HIGH MODULATION SERIES.

The image performance of the apochromatically corrected SUPER-SYMMAR HM with Multicoating consisting of 6 groups with 8 lenses meets the highest demands in large format photography.

Thanks to the large angle of view of 80° the lens displacements of the SUPER-SYMMAR HM is considerably increased so that even extreme requirements will be met. Even with picture formats larger than usual the SUPER-SYMMAR HM can now be used because of its' large image circle diameter with sufficient displacements.

With respect to design and performance, the NC-based mechanics meet the high standards in the field of optics and the requirements in practice.

The SUPER-SYMMAR HM is the result of a continuous development of the professional SCHNEIDER taking lenses for large format cameras.

L'objectif SUPER-SYMMAR HM introduit de nouvelles données dans la photographie professionnelle, au même titre que toutes les optiques haut-de-gamme de la série SCHNEIDER HIGH MODULATION.

La qualité d'image du SUPER-SYMMAR HM traité multicouche et apochromatique-correcté, doté de 8 lentilles en 6 groupes, remplit toutes les exigences de la photographie en grand format.

Cette optique permet un plus grand décentrement grâce à sa couverture angulaire de 80°.

Etant donné le diamètre plus grand de son cercle d'image, le SUPER-SYMMAR HM peut couvrir des formats supérieurs à ceux de la gamme SYMMAR-S.

Les techniques NC correspondent aux normes classiques de conception et de définition dans le domaine optique et répondent parfaitement à la demande professionnelle.

Le SUPER-SYMMAR HM est le fruit d'une évolution constante réalisée par la firme SCHNEIDER KREUZNACH dans le domaine des objectifs grand format.

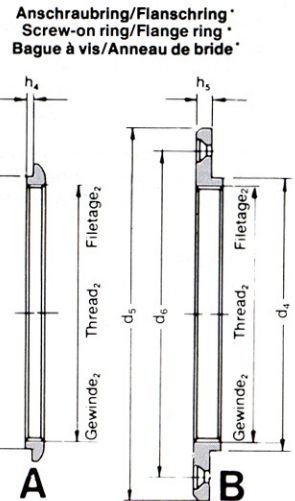
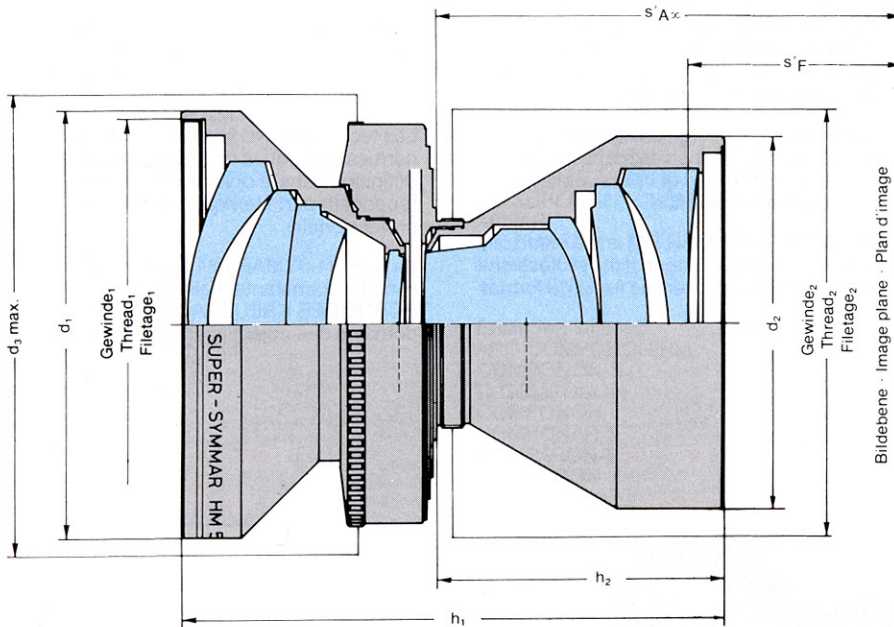


SUPER-SYMMAR HM

Zur Erleichterung der Wahl und zum erfolgreichen Einsatz von SCHNEIDER SUPER-SYMMAR HM Objektiven sind die wichtigsten optischen und mechanischen Daten in den nachfolgenden Tabellen angegeben. Der untenstehende Objektivschnitt ergänzt diese Daten.

The lens drawing with dimensions will assist in the selection of the SCHNEIDER SUPER-SYMMAR HM Lenses best suited for each particular application. Essential optical and mechanical data are summarized in the following tables. The below sectional view of the lens completes these data.

Pour faciliter le choix et l'utilisation des objectifs SCHNEIDER SUPER-SYMMAR HM, les tableaux ci-dessous donnent les principales caractéristiques optiques et mécaniques. La coupe transversale sur le schéma indique l'emplacement de ces dimensions.



Mechanische Abmessungen

Mechanical Dimensions

Dimensions mécaniques

Ausführung Type Modèle	Anschraubgewinde Screw-on thread Filetage de fixation	Einbau-Durchmesser Mounting diameter Diamètre de fixation	Außendurchmesser des Flanschrings Outer diameter of flange Diamètre extérieur de l'anneau de bride	Lochkreis-Durchmesser Hole circle diameter Diamètre du cercle des trous	Paßlänge Length of fitting diameter Hauteur du diamètre de centrage	Flanschdicke Flange thickness Largeur de la bride	Durchmesser und Anzahl der Bohrungen Diameter and number of holes Diamètre et nombre des trous	Anschraubring/Flanschring* Screw-on ring Screw/Flange ring* Bague à vis/Anneau de bride*			Bestellnummer Flanschring Ausführung B Order number flange ring Type B No. de commande anneau de bride Modèle B
								Ausführung A Type A Modèle A	Ausführung B Type B Modèle B	Ausführung C Type C Modèle C	
	Gewinde₂ Thread₂ Filetage₂	d₄	d₅	d₆	h₄	h₅					
Verschluss Größe Shutter size Obturateur No.	0 M 32,5 × 0,5	34,6	—	—	1,05	—	—	●	—	—	—
	0 M 32,5 × 0,5	35,0	50,0	43,0	—	2,0	∅ 2,2 4 × 90°	—	●	—	22427
Blendenkörper Größe Iris mount size Monture à diaphragme No.	1 M 39 × 0,75	41,6	—	—	1,05	—	—	●	—	—	—
	1 M 39 × 0,75	41,5	57,0	50,0	—	2,0	∅ 2,5 4 × 90°	—	●	—	22459
	3 M 62 × 0,75	65,0	79,5	71,0	—	3,0	∅ 3,2 4 × 90°	—	●	—	22346
	3 M 62 × 0,75	65,0	—	—	—	—	∅ 3,2 4 × 90°	—	—	●	—

* Ausführung A, C standard
* Ausführung B wahlweise

* Type A, C standard
* Type B optional

* Modèle A, C standard
* Modèle B, en option

Technische Daten

Technical Data

Caractéristiques techniques

Relative Öffnung Relative aperture Ouverture relative	Brennweite in mm Focal length in mm Distance focale en mm		Hauptpunktstand Nodal point separation Distance entre les points nodaux	Schnittweite Back focal distance Tirage optique	Einschraubgewinde für Zubehör Accessory thread Filetage pour accessoires	Fassungsdurchmesser vorn Front mount diameter Diamètre de la monture avant	Fassungsdurchmesser hinten Rear mount diameter Diamètre de la monture arrière	BK- oder Verschlussdurchmesser Iris mount diam. or shutter diam. Diam. mont. à diaphr. ou diam. de l'obtur.	Mechanische Bauhöhe Overall length Hauteur de l'objectif	Anlage bis Fassunghinterkante Seating face to rear edge of mount Distance entre face d'appui et bord arrière	Gewinde Thread Filetage	Anlagenmaß Flange focal distance Tirage mécanique	Kleinste Blende Smallest aperture Ouverture minimale	Eingebaut in Available mounts En monture	Gewicht in Gramm Weight in grams Poids en gramme	Bestellnummer Order number Numéro de commande		
	Nennwert Nominal Nominale	Effektiv Effective Effective															HH'	S' F'
1:5,6	120	121,6	17,9	102,3	M 67×0,75	70	54	58,5	80,3	39,6	M 32,5×0,5	135,7	64	Compur 0 Prontor Prof. 01 S	370	39769		
		77,5						37,1		M 39×0,75		133,2					435	39770
		61						39,2		M 32,5×0,5		135,3						
1:5,6	150	151,3	23,9	121,0	M 77×0,75	80	70	75	101,2	53,7	M 39×0,75	168,2	64	Compur 1 Prontor Prof. 1 S	780	37817		
		77,5						52,4		166,2		760					39521	
		73						53,7		168,3								740
1:5,6	210	212,3	27,2	175,8	M 100×1	105	80	96	122,1	58,6	M 62×0,75	227,2	64	Compur 3 Prontor Prof. 3	1535	37818		
		99						57,5		226,1		1565					39523	
		102						58,6		227,2								1510

Ebenfalls lieferbar:
Autolux Prontor magnetisch und Compur electronic

Also available:
Autolux Prontor magnetic and Compur electronic

Egalement disponibles:
Autolux Prontor magnétique et Compur electronic

Brennweite (mm) Focal length (mm) Distance focale (mm)	120		150		210	
Relative Öffnung Relative aperture Ouverture relative	1:5,6		1:5,6		1:5,6	
Bildwinkel (Grad) bei voller Öffnung Angle of view (degrees) at largest aperture Champ angulaire (degrés) à pleine ouverture	73°		73°		70°	
Bildkreis-Ø (mm) bei voller Öffnung Image circle dia. (mm) at largest aperture Diamètre du cercle d'image à pleine ouverture	180		220		300	
Bildwinkel (Grad) bei Blende 22 Angle of view (degrees) at f/22 Couverture angulaire (degrés) à f/22	82°		80°		80°	
Bildkreis-Ø (mm) bei Blende 22 Image circle dia. (mm) at f/22 Diamètre du champ d'image (mm) à f/22	211		254		356	
Empfohlene Formate in mm Recommended format size in mm Formats recommandés en mm	90×120	130×180	90×120	130×180	130×180	180×240
Format-Diagonale in mm Format diagonal in mm Diagonale des formats en mm	141	210,1	141,0	210,1	210,1	287,4
Empfohlene Formate in inch Recommended format size in inches Formats recommandés en pouces	4×5	5×7	4×5	5×7	5×7	8×10
Format-Diagonale in mm Format diagonal in mm Diagonale des formats en mm	153,7	208,7	153,7	208,7	208,7	312,5
Schneider Folien-Filterhalter * Schneider gelatin filter holder * Porte-filtre (gelatine) Schneider *	II	II	III	III	III	III
Notwendiger Zwischenring * Intermediate ring (for filter holder) * Bague intermédiaire nécessaire *	II _c	II _c	III _n	III _n	III _k	III _k

Objektiv-Verstellungen in mm bei Blende 22 und Einstellung ∞
Werte in Klammern = Ist-Formate
Lens displacements in mm at f/22, with lens focused at infinity.
Figures in brackets = actual format size (mm).
Possibilités de décentrement de l'objectif en mm
à l'ouverture 22, et à l'infini.
Les valeurs entre parenthèses indiquent les formats réels.

Brennweite (mm) Focal length (mm) Distance focale (mm)	120	150	210
2 1/4" × 3 1/4" (51 × 77)	73 64	96 86	
Ideal-Format Ideal format Format idéal (56 × 72)	71 66	94 88	
2 1/2" × 3 1/2" (56 × 80)	70 62	97 84	
65 × 90 (58 × 81)	68 61	91 83	
90 × 120 (83 × 114)	47 40	72 63	127 116
4" × 5" (96 × 120)	39 34	64 58	120 111
5" × 7" (121 × 170)		34 27	96 82
130 × 180 (122 × 171)		33 26	95 82
180 × 240 (171 × 231)			50 41
8" × 10" (194 × 245)			32 27

◆ = horizontal / horizontal / horizontal
◆ = vertical / vertical / vertical

* Bitte Sonderdruck anfordern.
Alle Maße in mm

* Brochure available on request.
All dimensions in mm

* Documentation disponible sur demande.
Toutes les dimensions sont exprimées en mm

**SCHNEIDER-KREUZNACH –
Ein Name,
der gleichbedeutend ist mit:**

- weltweiter Anerkennung durch Objektive wie XENAR, SYMMAR, COMPONON, SUPER-ANGULON und noch viele mehr.
- Objektiven unübertroffener Präzision und Qualität.

Außer den in diesem Prospekt beschriebenen Objektiven bieten wir an:

Aufnahmeobjektive für Mittel- und Großformatkameras:
APO-SYMMAR
SUPER-SYMMAR HM
MAKRO-SYMMAR HM
APO-TELE-XENAR HM
SUPER-ANGULON
SUPER-ANGULON XL
PC-SUPER-ANGULON
XENAR
TELE-ARTON
VARIOGON
TELE-XENAR

Vergrößerungsobjektive:
APO-COMPONON HM
COMPONON-S
G-COMPONON
COMPONON
COMPONAR-S
COMPARON-S
BETAVARON

Filmprojektionsobjektive für 16, 35 und 70 mm Film:
CINE-XENON
SUPER-35-CINELUX
SUPER-70-CINELUX
CINEVAR M 65
SUPER CINELUX ANAMORPHIC 2x
WA CINELUX ANAMORPHIC 2x

Reproduktions- und Kopierobjektive:
G-CLARON
G-CLARON WA
D-CLARON

Objektive für industrielle Fernsehanlagen (CCTV) und elektronische Bildverarbeitung:
CINEGON
XENON
XENOPLAN
TELE-XENAR
VARIOGON

Prospekte der einzelnen Objektivtypen senden wir Ihnen gern auf Anforderung:

**SCHNEIDER-KREUZNACH
stands for:**

- World-wide prestige with XENAR, SYMMAR, COMPONON, SUPER-ANGULON and many other lenses
- Optical systems of outstanding precision and quality.

Apart from the lenses described in this leaflet the product range includes:

Medium and large format still camera lenses:
APO-SYMMAR
SUPER-SYMMAR HM
MAKRO-SYMMAR HM
APO-TELE-XENAR HM
SUPER-ANGULON
SUPER-ANGULON XL
PC-SUPER-ANGULON
XENAR
TELE-ARTON
VARIOGON
TELE-XENAR

Enlarging lenses:
APO-COMPONON HM
COMPONON-S
G-COMPONON
COMPONON
COMPONAR-S
COMPARON-S
BETAVARON

Lenses for 16, 35 and 70 mm film projection:
CINE-XENON
SUPER-35-CINELUX
SUPER-70-CINELUX
CINEVAR M 65
SUPER CINELUX ANAMORPHIC 2x
WA CINELUX ANAMORPHIC 2x

Copying and process lenses:
G-CLARON
G-CLARON WA
D-CLARON

Lenses for industrial CCTV Systems and electronic imaging processing:
CINEGON
XENON
XENOPLAN
TELE-XENAR
VARIOGON

Leaflets for the individual lens types can be forwarded upon request.

**SCHNEIDER-KREUZNACH
Un nom qui signifie:**

- Prestige mondial, grâce à des objectifs tels que XENAR, SYMMAR, COMPONON, SUPER-ANGULON et encore beaucoup d'autres.
- Objectifs d'une précision et d'une qualité insurpassables.

Indépendamment des objectifs décrits dans ce prospectus notre programme comprend:

Objectifs de prise de vue pour appareils de moyen et grand format:
APO-SYMMAR
SUPER-SYMMAR HM
MAKRO-SYMMAR HM
APO-TELE-XENAR HM
SUPER-ANGULON
SUPER-ANGULON XL
PC-SUPER-ANGULON
XENAR
TELE-ARTON
VARIOGON
TELE-XENAR

Objectifs d'agrandissement:
APO-COMPONON HM
COMPONON-S
G-COMPONON
COMPONON
COMPONAR-S
COMPARON-S
BETAVARON

Objectifs pour projeter des films de 16, 35 et 70 mm:
CINE-XENON
SUPER-35-CINELUX
SUPER-70-CINELUX
CINEVAR M 65
SUPER CINELUX ANAMORPHIC 2x
WA CINELUX ANAMORPHIC 2x

Objectifs pour reproduction et photocopie:
G-CLARON
G-CLARON WA
D-CLARON

Objectifs pour appareils de télévision industriels (CCTV) et pour transformation électronique de l'image
CINEGON
XENON
XENOPLAN
TELE-XENAR
VARIOGON

Nous vous ferons volontiers parvenir des prospectus de nos divers types d'objectifs sur demande.